

BTE

Alta2 Pro Ti Nera2 Pro Ti Ria2 Pro Ti

Instrucciones de uso



Vista general de los modelos	
Este manual es válido para el modelos Oticon RTE de las siguientes	

Este manual es válido para el modelos Oticon BTE de las sig	uientes
familias de audífonos:	

□ Alta2 Dro Ti	□ Nora2 Dro Ti	□ Dia2 Dro Ti
☐ Alta2 Pro Ti	Nera2 Pro Ti	Ria2 Pro Ti

BTE está disponible en nivel de adaptación 85.

Introducción al manual

Este manual le guiará en el uso y el mantenimiento de su nuevo audífono. Lea con atención el manual, incluyendo la **sección Advertencias**, esto le ayudará a sacar el máximo beneficio de su nuevo audífono.

Su audiólogo protésico ha ajustado el audífono a sus necesidades. En caso de duda, consulte con su audiólogo protésico.

Acerca de | Inicio | Manejo | Opciones | Tinnitus | Advertencias | Más información |

Para su comodidad, el manual incluye una barra de navegación para que pueda desplazarse con facilidad por las diferentes secciones.

Instrucciones de uso

El audífono está indicado para amplificar y transmitir el sonido al oído y de este modo compensar la pérdida auditiva leve, moderada, y de severa a profunda. El audífono no está diseñado para bebés/niños de menos de 36 meses.

NOTA IMPORTANTE

La amplificación se ajusta de forma única y optimizada para sus necesidades personales y su capacidad auditiva durante la adaptación del audífono, en base a la prescripción de su audiólogo protésico.

Índice 1/2

Acerca de		
	Identifique el modelo y el cono de su audífono	10
	BTE con codo de sonido y molde	12
	BTE con tubo fino (Corda miniFit)	14
	Identifique el audífono izquierdo y el derecho	16
	Pila	17
Inicio		
	Encender y apagar el audífono	18
	Cuándo debe cambiar la pila	19
	Cómo cambiar la pila	20
Manejo		
	Cuidado de su audífono	22
	Multiherramienta para manipular las pilas y limpiar	23
	Codo de sonido con molde	24
	Colocación de audífonos con molde	25
	Limpieza del molde	26
	Lavado del molde	27

	Tubo fino (Corda miniFit)	2
	Colocación de audífonos con tubo fino	2
	Limpieza del tubo fino	3
	Auriculares estándar: cono o Grip Tip	3
	Sustituir el cono o Grip Tip	3
	Tubo fino con micromolde o LiteTip	3-
	Mantenimiento del micromolde o LiteTip	3.
	Sustituir el filtro ProWax	3
	Características y accesorios opcionales	3:
	Cómo silenciar el audífono	3:
pciones		
	Cómo cambiar de programa	4
	Cómo cambiar el volumen	4
	Portapilas de seguridad	4
	Accesorios inalámbricos	4
	Otras opciones	4

Índice 2/2

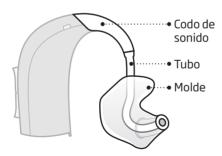
	Tinnitus SoundSupport™ (opcional)	50
	Guía para usuarios del generador de sonidos para acúfenos	51
	Opciones de sonido y ajuste de volumen	52
	Limitación del tiempo de uso	55
	Información importante sobre	
	Tinnitus SoundSupport para profesionales	56
	Advertencias relacionadas con el Tinnitus	59
Adverte	ncias	
	Advertencias	60
Más info	rmación	
	Guía de resolución de problemas	66
	Resistente al agua	68
	Condiciones de uso	69
	Certificado de garantía	70
	Garantía internacional	71
	Información técnica	72

Identifique el modelo y el cono de su audífono

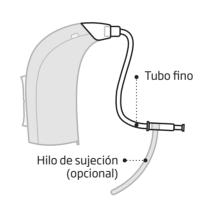
Observe las conexiones (hay dos diferentes) y los distintos conos para clasificar su modelo de audífono. Identifique la conexión y el cono. De ese modo será más fácil utilizar este manual.

☐ BTE con codo de sonido v molde Un audífono con codo de sonido lleva un molde

como cono.



BTF con tubo fino (Corda miniFit)



Auriculares

Un audífono de tubo fino tendrá uno de los siguientes: cono, GripTip, micromolde o LiteTip.



□Cono (en la imagen, cono Open)



□GripTip

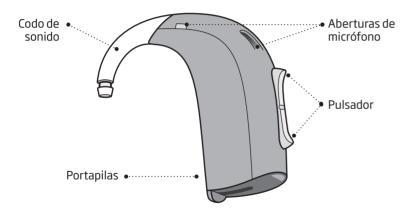


☐ Micromolde o LiteTip

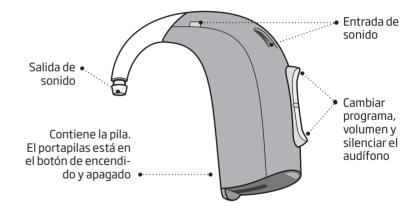
^{*} Vea cómo cambiar el cono o Grip Tip en la sección: Cómo cambiar el cono o Grip Tip

BTE con codo de sonido y molde

Qué es

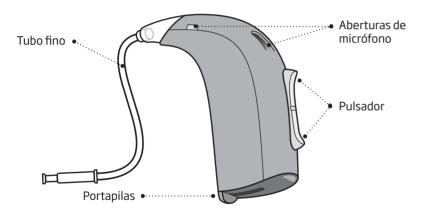


Qué hace



BTE con tubo fino (Corda miniFit)

Qué es

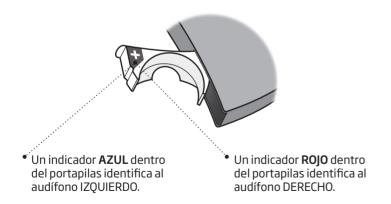


Qué hace



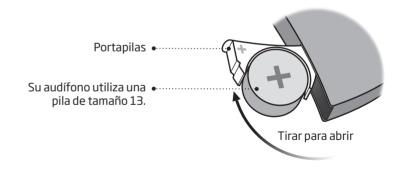
Identifique el audífono izquierdo y el derecho

Es importante diferenciar entre el audífono izquierdo y el derecho porque la programación puede ser diferente.



Pila

Su audífono es un dispositivo electrónico muy pequeño que utiliza pilas especiales. Para activarlo tiene que colocar una pila nueva en el portapilas. Mire cómo hacerlo en la sección "Cambiar la pila".



Encender y apagar el audífono

El portapilas también se usa para encender y apagar el audífono. Para ahorrar pila, apague el audífono cuando no lo esté usando.

Encendido Cierre el portapilas con la pila dentro.



Apagado Abra el portapilas.



Cuándo debe cambiar la pila

Cuando llegue el momento de cambiar la pila, oirá dos pitidos repetidos a intervalos moderados hasta que se agote.



Dos pitidos = La pila se está agotando



Cuatro pitidos = La pila se ha agotado por completo

Consejo para el mantenimiento de la pila

Para asegurarse de que el audífono funciona siempre, lleve pilas de repuesto o cámbielas antes de salir de casa.

Cómo cambiar la pila

1. Extraer



Abra completamente el portapilas. Extraiga la pila.

2. Destapar



Retire el adhesivo del polo positivo ("+") de la pila nueva.

3. Insertar



Introduzca la pila nueva en el portapilas. Asegúrese de que el polo + apunta hacia arriba.

4. Cerrar



Cierre el portapilas. El audífono reproducirá una melodía por el cono. Manténgalo cerca del oído para oír el tono.

Consejo



La multiherramienta puede usarse para cambiar la pila. Utilice el extremo magnético para extraer e insertar las pilas.

Su audiólogo protésico le proporcionará la multiherramienta.

Cuidado de su audífono

Manipule los audífonos sobre una superficie blanda para evitar que se estropeen en caso de caída.

Limpie las aberturas del micrófono Con cuidado, limpie con el cepillo toda la suciedad de las aberturas. Cepille suavemente la superficie. No haga presión con el cepillo sobre las aberturas.

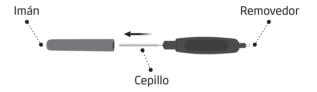


NOTA IMPORTANTE

Utilice un paño seco y suave para limpiar el audífono. No debe lavarse ni sumergirse en aqua ni en otros líquidos bajo ningún concepto.

Multiherramienta para manipular las pilas y limpiar

La multiherramienta contiene un imán que hace más fácil cambiar la pila del audífono. También incluye un cepillo y un removedor para limpiar y eliminar el cerumen. Si necesita una multiherramienta nueva, póngase en contacto con su audiólogo protésico.



NOTA IMPORTANTE

La multiherramienta lleva un imán integrado. Mantenga la multiherramienta a 30 cm de distancia de tarjetas de crédito y otros objetos sensibles a los campos magnéticos.

Codo de sonido con molde

Lea las siguientes páginas si su audífono tiene codo de sonido y molde

El molde está personalizado para usted y se adapta a su oído.



Colocación de audífonos con molde

Paso 1



Tire suavemente de la oreja hacia fuera y presione el molde hacia el interior del conducto auditivo girándolo lentamente.

Paso 2



Colóquese el audífono detrás de la oreja.

Limpieza del molde

El molde debe limpiarse con regularidad. Use un paño suave para limpiar la superficie del molde. Utilice el destornillador de la multiherramienta para limpiar la abertura.

Sustitución del tubo

El tubo de conexión entre el molde y el audífono debe cambiarse cuando se amarillee o esté rígido. Consulte a su audiólogo protésico sobre este tema.



Lavado del molde

Paso 1



Asegúrese de que es capaz de identificar qué molde corresponde a cada audífono antes de desconectarlos.

Paso 2



Desconecte el tubo y el molde del codo. Sostenga firmemente el codo al extraer el tubo. De lo contrario, puede dañar el audífono.

Paso 3



Lave el molde y el tubo con jabón suave. Aclárelos y séquelos bien antes de volver a conectarlos al audífono.

Tubo fino (Corda miniFit)

Lea las siguientes páginas si su audífono tiene tubo fino (Corda miniFit) con cono, GripTip, micromolde o LiteTip.

Corda miniFit es un tubo fino que introduce el sonido en el oído. El tubo fino debe utilizarse siempre con un cono unido. Utilice únicamente piezas diseñadas para su audífono.



Colocación de audífonos con tubo fino

Paso 1



Colóquese el audífono detrás de la oreja.

Paso 2



Sujete la parte curva del tubo entre sus dedos índice y pulgar. El cono debe apuntar hacia la entrada del conducto auditivo.

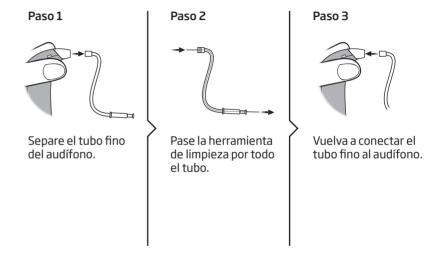
Paso 3



Empuje el cono con cuidado por el conducto auditivo hasta que el tubo de sonido quede encajado junto al lateral de la cabeza.

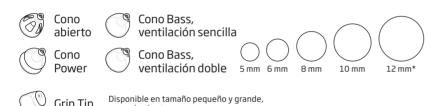
Limpieza del tubo fino

Limpie el tubo fino para que no acumule humedad ni cerumen. Si no lo limpia, el cerumen podría bloquearlo e impedir el paso del sonido.



Auriculares estándar: cono o Grip Tip

Los conos y Grip Tip están hechos de goma suave. Hay cuatro tipos de conos diferentes. Compruebe el tipo y el tamaño de su cono.



* no en versión cono Open

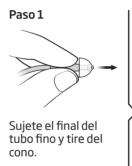
NOTA IMPORTANTE

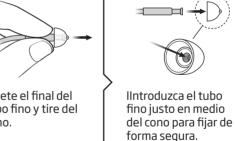
Si el cono no está en el auricular al extraerlo del oído, es posible que se haya quedado en el canal auditivo. Consulte a su audiólogo protésico para más instrucciones.

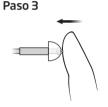
Sustituir el cono o Grip Tip

El molde estándar (cono o Grip Tip) no se debe limpiar. Si tiene cera, sustitúyalo por uno nuevo (normalmente una vez a la semana). Grip Tips debe sustituirse al menos una vez al mes.

Paso 2



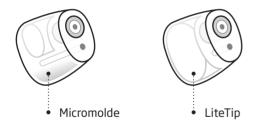




Presione con firmeza para asegurarse de que el cono se ha encaiado de forma segura.

Tubo fino con micromolde o LiteTip

Si su audífono tiene micromolde o LiteTip, lea las siguientes páginas. El micromolde o LiteTip están personalizados para la forma de su oído.



Mantenimiento del micromolde o LiteTip

El molde debe limpiarse con frecuencia:

Sustituya el filtro anticerumen cuando se tapone o cuando el sonido del audífono no sea normal.

Utilice el filtro anticerumen proporcionado por su audiólogo protésico.

AVISO IMPORTANTE

Utilice siempre el mismo filtro anticerumen que llevaba originalmente el audífono. Si tiene alguna duda sobre el uso o sustitución de los filtros anticerumen, contacte con su audiólogo protésico.

Filtro anticerumen

Sustituir el filtro ProWax

1. Herramienta



Retire la herramienta de la rueda de filtros. La herramienta tiene dos puntas, una vacía para quitar el filtro y otra con el filtro nuevo.

2. Retirar



Empuje la punta vacía contra el filtro ProWax del micromolde y tire hacia fuera.

3. Insertar



Inserte el filtro nuevo utilizando la otra punta, retire la herramienta y tírela.

Características y accesorios opcionales

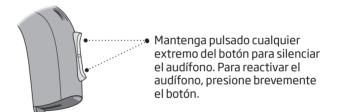
Las características y accesorios que se describen en las siguientes páginas son opcionales. Póngase en contacto con su audiólogo protésico para saber cómo está programado su audífono.

Si se enfrenta a situaciones de escucha difíciles, un programa especial puede serle útil. Esta programación debe ser realizada por su audiólogo protésico.

Apunte las situaciones de escucha en las que puede necesitar ayuda.

Cómo silenciar el audífono

Utilice el modo silencio si necesita silenciar su audífono mientras lo está utilizando.

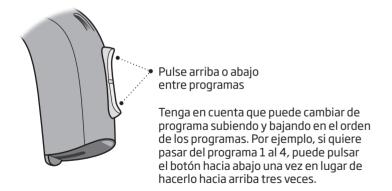


NOTA IMPORTANTE

No utiliceel modo silencio como si fuese un interruptor para apagar el audífono, porque aunque esté silenciado, el audífono sigue gastando pila.

🛾 Cómo cambiar de programa

Su audífono puede tener hasta cuatro programas. Esta programación debe ser realizada por su audiólogo protésico.



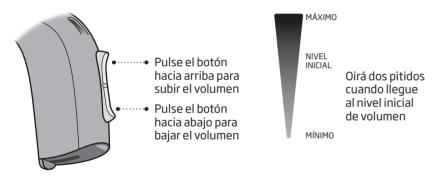
Esta hoja debe rellenarla su audiólogo protésico.

Programa	Sonido que se escucha al activarlo		Cuándo usarlo
1)	"1 pitido"	
2	11	"2 pitidos"	
3	תתת	"3 pitidos"	
4	תתתת	"4 pitidos"	

Cambio de	□IZOUIERDO	□DERECHO	□ Pulsación corta	□ Pulsación larga	
programa	Lizquilitou	DEILECTIO	Li disacion conta	Li disacion larga	

Cómo cambiar el volumen

El botón permite regular el volumen. Cada vez que suba o baje el volumen, oirá un clic.

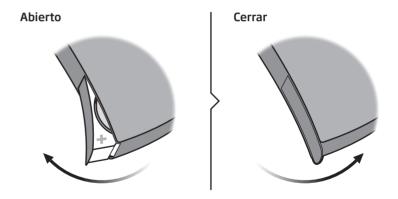


Esta hoja debe rellenarla su audiólogo protésico.

Cambiar el volumen	□IZQUIERDO	□DERECHO	□ Pulsación corta

Reinicio rápido

Si quiere volver a los ajustes del audífono programados por su audiólogo protésico, solo tiene que abrir y cerrar el portapilas.



☐ Portapilas de seguridad

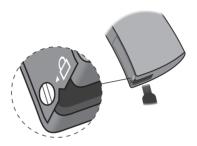
Para mantener la pila fuera del alcance de bebés, niños y personas con dificultades de aprendizaje, utilice un portapilas de seguridad. Use un destornillador pequeño para bloquear y desbloquear el portapilas.

NOTA IMPORTANTE

No fuerce el portapilas para abrirlo si está bloqueado. No fuerce el portapilas más allá de su posición totalmente abierta. Asegúrese de introducir la pila correctamente.

Póngase en contacto con su audiólogo protñesico si cree que el portapilas de seguridad está dañado y no se bloquea correctamente.

Desbloquear el portapilas.



Utilice el destornillador para mover el tornillo de seguridad a la posición de desbloqueo (vertical) Introduzca el destornillador en la ranura de la parte inferior del audífono y abra la tapa.

Bloquear el portapilas.



Asegúrese de que la tapa está completamente cerrada. Gire el tornillo hasta la posición de bloqueo (horizontal).

Accesorios inalámbricos

Los audífonos inalámbricos tienen una amplia gama de accesorios con distintos accesorios inalámbricos disponibles.

☐ ConnectLine

ConnectLine es una familia de productos que le permite recibir directamente en su audífono señales de audio de la televisión, el teléfono, reproductores de música, un ordenador o un micrófono externo inalámbrico.

☐ Mando a Distancia

El Mando a Distancia permite cambiar de programa o ajustar el volumen de su audífono.

\square FM

Su audífono puede funcionar con un sistema FM. El sistema FM le permite recibir una señal de habla o audio directamente en su audífono desde un transmisor. Para más información sobre los accesorios inalámbricos, consulte a su audiólogo protésico o visite **www.oticon.es**

Otras opciones



□ Bobina

La bobina le permite oír mejor cuando utilice un teléfono con bucle integrado o si se encuentra en un edificio que tenga un sistema de bobina como un teatro, una iglesia o una sala de conferencias. Podrá ver este símbolo o uno similar en los lugares que cuentan con un sistema de hobina.



☐ AutoPhone

es un programa que se activa automáticamente cuando su teléfono tiene una bobina integrada (ver arriba). Debe colocar un imán en el teléfono junto a la salida de sonido.

☐ Entrada directa de audio (DAI)

Permite que su audífono reciba señal directamente desde fuentes externas como televisión, radio, reproductor de música, etc. El adaptador DAI está instalado en su audífono y conectado por cable con una fuente de sonido externa.

Para más información sobre estas opciones, consulte a su audiólogo protésico visite www.oticon.es

NOTA IMPORTANTE

La fuente de sonido a la que se conecta el adaptador DAI debe cumplir las normas IEC-60065, IEC-60601 u otras normas de seguridad equivalentes.

Tinnitus SoundSupport™ (opcional)

Uso previsto de Tinnitus SoundSupport

Tinnitus SoundSupport es una herramienta cuyo objetivo es generar sonidos para proporcionar un alivio temporal de los pacientes que sufren acúfenos como parte de su programa de gestión del acúfeno.

Está dirigido a la población adulta (mayor de 18 años).

Tinnitus SoundSupport está destinado a profesionales del cuidado auditivo (audiólogos, especialistas del cuidado auditivo u otorrinolaringólogos) que estén familiarizados con la evaluación y el tratamiento de los acúfenos o de la pérdida auditiva. El ajuste de Tinnitus SoundSupport debe hacerlo un profesional del cuidado auditivo que participe en algún programa de gestión del acúfeno.

Guía para usuarios del generador de sonidos para acúfenos

Estas instrucciones contienen información acerca de Tinnitus SoundSupport. Esta característica debe ser habilitada en el audífono por su audiólogo protésico.

Tinnitus SoundSupport es un dispositivo de tratamiento del acúfeno diseñado para generar un ruido de suficiente intensidad y ancho de banda que permita tratar el acúfeno.

Su audiólogo protésico también le proporcionará el cuidado posterior. Es importante seguir sus consejos y directrices respecto a su cuidado.

Solo uso con prescripción

Las buenas prácticas sanitarias requieren que una persona que padece acúfenos sea evaluada por un profesional titulado antes de utilizar el generador de sonidos. El objetivo de dicha evaluación es asegurar que cualquier posible condición medica que ocasione el acúfeno se identifica y se trata antes de utilizar un generador de sonidos.

Opciones de sonido y ajuste de volumen

Tinnitus SoundSupport está programado por el audiólogo protésico para que se adapte a su pérdida auditiva y preferencias para el alivio del acúfeno. Ofrece diferentes opciones de sonidos. Junto con su audiólogo protésico, puede seleccionar su sonido o sonidos preferidos.

Programas Tinnitus SoundSupport

Debe decidir junto a su audiólogo protésico qué programas quiere que tengan Tinnitus SoundSupport activado.

El generador de sonidos se puede activar hasta en cuatro programas diferentes.

Silenciar

Si está utilizando un programa con Tinnitus SoundSupport activado, la función Silenciar silenciará el sonido ambiental, pero no el sonido del Tinnitus SoundSupport.

Consulte el capítulo: "Silenciar el audífono".

Ajustes de volumen con Tinnitus SoundSupport

Al seleccionar un programa de audífono con Tinnitus SoundSupport activado, su audiólogo protésico solo podrá configurar el pulsador del audífono para que funcione como un control del volumen del sonido de alivio del acúfeno.

Su audiólogo protésico configurará el control de volumen del generador de sonido de una de las siguientes maneras:

- A) Cambio de volumen en cada oído por separado
- B) Cambio de volumen en ambos oídos simultáneamente

A) Cómo cambiar el volumen de Tinnitus SoundSupport en cada oído por separado Para subir el volumen (solo en un audífono), realice varias pulsaciones breves en la parte superior del pulsador hasta alcanzar el nivel deseado. Para bajar el volumen (solo en un audífono), realice varias pulsaciones breves en la parte inferior del pulsador hasta alcanzar el nivel deseado.
B) Cómo cambiar el volumen de Tinnitus SoundSupport en ambos oídos simultáneamente Puede usar un único audífono para subir/bajar el sonido de ambos audífonos. Al cambiar el volumen en uno de los audífonos, el volumen del otro cambiará de la misma manera. Para subir el volumen, realice varias pulsaciones breves en la parte superior del pulsador. Para bajar el volumen, realice varias pulsaciones breves en la parte inferior del pulsador.

Esta hoja debe rellenarla su audiólogo protésico.

Limitación del tiempo de uso

Uso diario

Los niveles de volumen de Tinnitus SoundSupport pueden programarse a un nivel que puede ocasionar un daño auditivo permanente si se utiliza durante un periodo prolongado de tiempo. Su audiólogo protésico le aconsejará del tiempo máximo de utilización de Tinnitus SoundSupport al día. Nunca debe utilizarse en niveles que no resulten cómodos.

Tinnitus SoundSupport: Limitación de uso

Sin limitación de uso
Uso limitado, máximo horas al día

A completar por su audiólogo protésico.

Información importante sobre Tinnitus SoundSupport para profesionales

Descripción del dispositivo

Tinnitus SoundSupport es un módulo que el audiólogo protésico puede habilitar en los audífonos.

Tiempo máximo de uso

El tiempo de uso de Tinnitus SoundSupport disminuirá según aumente el nivel por encima de 80 dB(A) SPL. El software de adaptación mostrará una advertencia de forma automática cuando exceda 80 dB(A) SPL. Mire el Indicador de uso junto a al gráfico de adaptación de tinnitus en el software de adaptación.

Si el control de volumen está habilitado

Por defecto, el control de volument del generador de sonidos estás desactivado en el audífono. El riesgo de exposición al ruido aumenta cuando el control de volumen está habilitado.

En la pestaña de volumen del acúfeno en la pantalla "Botones" e indicadores" aparecerá una advertencia cuando el control de volumen más alto en el audífono exceda 80 dB(A) SPL.

Utilizando la tabla facilitada, calcule el tiempo máximo de uso por parte de su usuario teniendo en cuenta:

1. La salid del programa con el mayor nivel dB(A)SPL.*

2. el rango de decibelios del control de volumen.

^{*} Se puede encontrar en el nivel de control de señal.

Informe a su usuario correctamente y escriba el tiempo que puede utilizar el generador en la tabla "Tinnitus SoundSupport: Limitación de uso", en la sección "Limitación de tiempo de uso".

Tiempo máximo utilizando Tinnitus SoundSupport

total dB(A) SPL	Horas al día
< 81	Todo el día
82	16
85	8
88	4
90	3

Ref. OSHA (Occupational Safety & Health Administration, U.S. department of Labour) / DIRECTIVE 2003/10/ EC sobre los requerimientos mínimos de salud y seguridad de la exposición de los trabajadores a los riesgos sufridos por agentes físico (ruido) / Exposición ocupacional al ruido: evaluación, prevención y control- Reporte Especial S 64. WHO.

⚠ Advertencias relacionadas con el Tinnitus

Si su audiólogo protésico ha activado el generador de sonido Tinnitus Sound-Support, por favor preste atención a las siguientes advertencias.

Hay algunos puntos a tener en cuenta asociados al uso de cualquier generador de sonido en cualquier dispositivo para la gestión de los acúfenos.. Existe la posibilidad de empeoramiento del acúfenos y/o un posible cambio en los umbrales de la audición.

Si experimenta o nota un cambio en la audición, el acúfenos o náuseas, dolores de cabeza, palpitaciones del corazón o algún tipo de irritación al contacto con el dispositivo, debe dejar de utilizarlo de inmediato y consultar a un médico, audiólogo protésico o un profesional del cuidado auditivo.

Como con cualquier otro dispositivo, el uso incorrecto del generador de sonido puede causar efectos dañinos. Se debe tener cuidado para prevenir un mal uso y mantener el dispositivo fuera del alcance de los niños y las mascotas.

Tiempo máximo de uso

Respete siempre las indicaciones de su audiólogo protésico relativas al tiempo de uso máximo diario del Tinnitus SoundSupport. Un uso prolongado podría empeorar el acúfeno o la pérdida auditiva.

Advertencias

Familiarícese con las siguientes advertencias antes de utilizar los audífonos para garantizar su seguridad y un uso correcto.

Tenga en cuenta que un audífono no devuelve la audición normal y tampoco impide ni mejora una pérdida auditiva derivada de condiciones orgánicas. Además, tenga en cuenta que, en la mayor parte de los casos, el uso infrecuente de un audífono no permite a un usuario obtener todas las ventajas.

Consulte con su audiólogo protésico si observa un comportamiento inusual de su audífono

Uso de audífonos

- El audífono debe utilizarse exclusivamente siguiendo las indicaciones de su audiólogo protésico y con los ajustes que él le haga. El uso incorrecto puede provocar una pérdida auditiva repentina y permanente.
- No permita que otras personas utilicen su audífono; podrían sufrir lesiones permanentes en el oído.

Riesgo de ahogamiento y de tragarse las pilas.

- Los audífonos, sus componentes y las pilas deben mantenerse fuera del alcance de los niños o de cualquier persona que pueda tragárselos o lesionarse con ellos de cualquier otra manera.
- Se han dado casos en los que las pilas se han confundido con pastillas.
 Si toma pastillas, compruébelas antes de tomárselas.
- La mayoría de los audífonos pueden suministrarse con portapilas de seguridad. Esta opción es recomendable si el usuario del audífono es un niño o una persona con dificultades de aprendizaje.

 Los niños menores de 36 meses deben utilizar siempre portapilas de seguridad. Por favor, hable con su audiólogo protésico sobre la disponibilidad de esta opción.

En caso de ingestión del audífono o de la pila, acuda inmediatamente a un médico.

Uso de la pila

- Utilice siempre las pilas recomendadas por su audioprotesista. Las pilas de baja calidad pueden sulfatarse y causar daños físicos.
- Nunca intente recargar las pilas, ni las queme. Existe el riesgo de que las pilas exploten.

Advertencias

Mal funcionamiento

 Tenga en cuenta que su audífono podría dejar de funcionar sin aviso previo. Téngalo en cuenta si debe prestar atención a sonidos de advertencia (por ejemplo, si está conduciendo). Los audífonos pueden dejar de funcionar, por ejemplo, si se les agota la pila o si el tubo se bloquea por un exceso de cerumen o humedad.

Implantes activos

- Si lleva algún implante activo, debe tener precaución. Como norma general, siga las pautas sobre el uso de teléfonos móviles e imanes recomendadas por los fabricantes de desfibriladores implantables y marcapasos.
- Mantenga el imán de AutoPhone y la multiherramienta (que tiene un imán integrado) a más de 30 cm del implante. Por ejemplo, no los lleve en un bolsillo cerca del pecho.
- Si usted tiene un implante cerebral activo, póngase en contacto con el fabricante y consulte con él si existe algún riesgo de interferencias.

Radiografías, TAC, RM, TEP y electroterapia

 No lleve el audífono cuando vaya a hacerse una radiografía, un TAC / RM / TEP, o a someterse a electroterapia o una intervención quirúrgica. El audífono puede dañarse si se expone a campos intensos.

Calor y productos químicos

- Su audífono no debe exponerse nunca a calor extremo. Por ejemplo, no lo deje en un vehículo aparcado al sol.
- No seque el audífono en un microondas, ni en ningún tipo de horno.

 Los productos químicos que contienen los cosméticos, lacas, perfumes, lociones para después del afeitado, cremas solares y repelentes de insectos pueden dañar el audífono. Quítese siempre el audífono antes de usar estos productos y espere a que se sequen antes de volver a usarlo.

Advertencias

Posibles efectos secundarios

- El uso de audífonos, moldes o conos puede acelerar la acumulación de cerumen.
- En algunos casos poco frecuentes, los materiales no alergénicos de los audífonos pueden causar irritación de la piel u otros efectos secundarios.

Consulte a su médico si nota cualquier efecto.

Interferencias

Su audífono ha superado pruebas exhaustivas de interferencias, de acuerdo con las normas internacionales más estrictas.
 Sin embargo, pueden producirse interferencias entre el audífono y otros dispositivos (como algunos teléfonos móviles, dispositivos de banda ciudadana, alarmas de tiendas y otros dispositivos inalámbricos). En caso de interferencias, aumente la distancia entre el audífono y el equipo en cuestión.

Conexión con equipamiento externo

 La seguridad del audífonos cuando se conecta con un equipo externo (a través de cable de entrada auxiliar, cable USB o directamente), la determina el equipo externo. Cuando se conecte a un equipo externo enchufado a la red eléctrica, el equipo debe cumplir con IEC60065, IEC-60950 o estándares de seguridad equivalentes.

Guía de resolución de problemas

Problema	Posibles causas	Solución
Ausencia de sonido	Pila gastada	Cambie la pila
	Tapones en tubo o cono (molde, cono, GripTip, micromolde o LiteTip)	Limpiar el molde
		Limpiar el Corda miniFit (tubo fino), sustituir el cono, el GripTip o el filtro anticerumen
Sonido intermitente o reducido	Salida de sonido obstruida Limpiar el molde	
		Limpiar el Corda miniFit (tubo fino), sustituir el cono, el GripTip o el filtro anticerumen
	Humedad	Limpie la pila con un paño seco y seque el tubo
	Pila gastada	Cambie la pila
	Obstrucción del filtro atenuador del codo	Pida ayuda a su audioprotesista
Pitidos	Cono del audífono colocado incorrectamente	Vuelva a introducir el cono (molde, cono, GripTip, micromolde o LiteTip)
	Acumulación de cerumen en el conducto auditivo	Acudir al médico para que examine su conducto auditivo

Si ninguna de las soluciones mencionadas resuelve el problema, solicite ayuda a su audiólogo protésico.

Resistente al agua

El audífono es resistente al agua, no impermeable. Si su audífono entra en contacto con el agua y deja de funcionar, haga lo siguiente:

- 1. Seque el agua con cuidado
- 2. Abra el portapilas, extraiga la pila y seque con cuidado el agua que pueda haber en el portapilas.
- 3. Deje el portapilas abierto durante unos 30 minutos para que se seque.
- 4. Coloque una pila nueva

NOTA IMPORTANTE

No utilice el audífono en la ducha ni en actividades acuáticas. No sumerja el audífono en agua ni en otros líquidos.

Condiciones de uso

Condiciones de funcio- namiento	Temperatura: +1 °C a +40 °C Humedad relativa: 5% a 93%, sin condensación	
Condiciones de almace- namiento y transporte	La temperatura y la humedad no deben superar los valores indicados durante períodos largos de transporte y almacenamiento:	
	Temperatura: -25°C a +60°C Humedad relativa: 5% a 93%, sin condensación	

Certificado de garantía

Nombre del propietario:					
Dirección del audiólogo protésico:					
Teléfono del audiólogo protésico:					
Fecha de compra:					
	Mes:				
Modelo izquierdo:	N.º de serie:				
Modelo derecho:	N.º de serie:				

Garantía internacional

El audífono está cubierto por una garantía internacional limitada del fabricante durante un periodo de 12 meses, a partir de la fecha de entrega. Esta garantía limitada cubre los defectos de fabricación y materiales del audífono en sí, pero no de los accesorios como las baterías, tubos, filtros anticerumen, etc. Los problemas derivados de un uso inadecuado. negligente o excesivo, accidentes, reparaciones a cargo de personas no autorizadas, exposición del audífono a condiciones corrosivas, cambios físicos en el oído, daños provocados por objetos extraños introducidos en el audífono o ajustes incorrectos no están cubiertos por la garantía y podrían anularla. Esta garantía no afecta a los

derechos legales que le puedan ser de aplicación conforme a la legislación nacional sobre bienes de consumo. Es posible que su audiólogo protésico le haya expedido una garantía más amplia que esta. Consulte con su audiólogo protésico para más información.

Si necesita asistencia técnica Lleve su audífono a su audiólogo protésico, quien seguramente podrá resolver los problemas más sencillos y realizar ajustes de forma inmediata.

Información técnica

El audífono contiene un radiotransmisor con tecnología de inducción magnética de corto alcance, que trabaja a una frecuencia de 3,84 MHz. La potencia del campo magnético del transmisor es < -42 dBuA/m a 10 m.

audífono cumple con los estándares internacionales relacionados con radio transmisores, compatibilidad electromagnética y exposición humana.

Debido al reducido tamaño de los audífonos, todas las marcas de homologación relevantes se encuentran en este documento.

EE. UU. y Canadá

El audífono contiene un módulo de radio con:

FCC ID: U28FU2BTFRIT IC: 1350B-FU2BTFRIT

Este dispositivo cumple la Parte 15 de las reglas FCC y RSS sin licencia del Departamento de Industria de Canadá. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

- 1. Este dispositivo no puede provocar interferencias periudiciales.
- 2. Este dispositivo tiene que aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Los cambios o modificaciones realizados al equipo que no estén aprobados expresamente por la parte responsable correspondiente podrían anular la autoridad del usuario para manejarlo.

Más información: www.oticon.es

Este dispositivo digital de clase B cumple con la ICES-003 canadiense.

Nota: Este equipo se ha testado y cumple con los límites para un dispositivo digital de clase Bass B digital device, conforme al apartado 15 de la normativa ECC Estos límites se han diseñado para proporcionar una protección razonable frente a interferencias dañinas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se usa de acuerdo a las instrucciones. puede causar interferencias en comunicaciones por radio. Aún así, no hay garantía de que no se produzca en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias dañinas a la recepción de radio o televisión,

producidas al apagar y encender el equipo, el usuario debe tratar de corregir la interferencia realizando una o varias de las siguientes acciones:

- Reorientar o relocar la antena. receptora
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una salida que esté en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consultar con el fabricante o un técnico de radio/televisión con experiencia.

Oticon declara que este audífono cumple con requisitos fundamentales y otras disposiciones relevantes de la Directiva 2014/53/UE (RED).

La declaración de conformidad se encuentra disponible en:



Fabricado por: Oticon A/S Kongebakken 9 DK-2765 Smørum Dinamarca www.oticon.global

C € 0543





Vista general de los ajustes del audífono								
Izquierdo			Derecho					
□Sí	□No	Control de volumen	□Sí	□No				
☐ Sí	□No	Cambio de programa	□Sí	□No				
☐ Sí	□No	Silenciar	□Sí	□No				
□Sí	□No	Tinnitus SoundSupport	□Sí	□No				
Indicadores de control de volumen								
□ On	☐ Off	Tonos de volumen mínimo/máximo	□ On	☐ Off				
□ On	☐ Off	Clic cada vez que se cambia el volumen	□ On	□Off				
□ On	☐ Off	Tonos al llegar al volumen preferido	□ 0n	☐ Off				
Indicadores de pila								
□On	☐ Off	Aviso de pila gastada	□On	☐ Off				



