

Communiqué de Presse

Paris, le 14 septembre 2017,

AUDIKA, MÉCÈNE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE : PARCE QUE L'OUÏE EST LE PLUS BEAU DES SENS...



Salle Richelieu de la Comédie-Française ©Cosimo Maglioca, coll. Comédie-Française

Institution culturelle française fondée en 1680 et résidant depuis 1799 Salle Richelieu, au cœur du Palais Royal dans le 1^{er} arrondissement de Paris, la Comédie-Française est un lieu emblématique de la culture française. Chaque année, elle accueille des milliers de spectateurs, férus de théâtre et de belles lettres.

AUDIKA ET LA COMÉDIE-FRANÇAISE S'UNISSENT AUTOUR D'UN MÉCÉNAT 'UNIQUE'

Cette salle prestigieuse, haut lieu du théâtre français, jouit naturellement d'une acoustique exceptionnelle grâce à son architecture dite « à l'italienne », portant divinement les voix des comédiens sur scène.

Ces quinze dernières années, le spectacle vivant a beaucoup évolué. Le précédent équipement son ayant été installé en 2002, il n'est plus adapté et présente de réels problèmes de fiabilité. Le remplacement de cet équipement était donc nécessaire.

C'est pourquoi en 2017, Audika, leader de l'audition en France, répond présent et devient mécène de la Comédie-Française, afin de contribuer à la modernisation des équipements sonores de la salle. L'objectif est simple : équiper la salle Richelieu d'un matériel répondant aux besoins actuels de sonorisation des mises en scènes contemporaines.

UN EQUIPEMENT MODERNE, INDISPENSABLE A LA COMEDIE-FRANCAISE

Grâce à l'acquisition et l'installation de trois nouvelles consoles son et de leurs connexions, la Salle Richelieu sera enfin dotée des équipements aujourd'hui indispensables à une grande salle de théâtre, de renommée internationale. Ces consoles modulables et puissantes sauront s'adapter à toutes les mises en scène et amélioreront grandement la qualité sonore des représentations, pour le plus grand plaisir du public.

Alain Tonnard, Président et co-fondateur d'AUDIKA :

“

En tant qu'experts du monde de l'audition, ce mécénat culturel nous a semblé tout à fait légitime. Dorénavant, la Comédie-Française pourra proposer des spectacles d'une qualité sonore remarquable. Nous sommes ravis de contribuer à l'évolution des équipements sonores de ce lieu emblématique, chargé d'histoire.

”

SI LE SUJET AUTOUR DU MECENAT ENTRE LA COMEDIE FRANÇAISE ET AUDIKA VOUS INTERESSE

POSSIBILITES D'INTERVIEWS :

- Audioprothésistes Audika pour comprendre le mécanisme de l'oreille

POSSIBILITES DE TOURNAGE :

- Dans un centre de correction auditive
- A La Comédie-Française, dans la Salle Richelieu

A propos d'Audika

Avec plus de 480 centres répartis dans 91 départements, AUDIKA est le leader français de la correction auditive. Le Groupe est également présent depuis 2013 en Belgique (10 centres). Positionné sur le marché des Seniors, AUDIKA a vocation à renforcer son leadership sur un secteur encore très atomisé.

CONTACTS PRESSE

Caroline CAEN / Solenn GUILLERMIN
ccaen@televisionandco.fr / sguillermin@televisionandco.fr

LD: 01 55 65 06 08 / 01 55 65 06 03

06 72 88 03 03 / 06 86 47 16 88